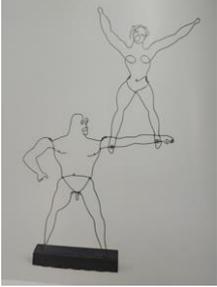


Programme Atelier Artistique de Chemillé
Saison 2025-2026 Adultes

<p>Septembre Octobre</p>	<p>Architecture Ombres et lumières. Lignes de fuites et perspective.</p> <p>Réalisation d'une œuvre architecturale sur papier.</p>	<p>PAYSAGE Technique:crayon graphite ou bic et encres</p> 
<p>Novembre Décembre</p>	<p>Trompe l'oeil et clair obscur : préparation du support mise en place du trompe l'oeil au crayon. Peinture à l'huile support : planchette médium</p>	<p>HUILE Technique: acrylique et huile</p> 
<p>Janvier</p>	<p>Modelage animalier étude de l'anatomie et du mouvement. Apprentissage du modelage .</p>	<p>ARGILE Technique: argile, cuisson</p> 
<p>Février</p>	<p>Explorer les couleurs complémentaires. Utilisation et association sur une œuvre épurée.</p>	<p>ACRYLIQUE</p> 

<p>Mars Avril</p>	<p>Paysages de mer étude de la profondeur de champs valeurs et plans colorés utiliser les couleurs complémentaires</p> <p>support :libre</p>	<p>ACRYLIQUE ET COLLAGES PAPIERS technique : acrylique</p> 
<p>Mai</p>	<p>L'oeuvre de Calder : Croquis au fil d'Ariane et mise en forme au fil de fer.</p>	<p>CALDER</p>  <p>Technique : Crayon et fil de fer.</p>
<p>Juin</p>	<p>Dessins de contours lâcher prise technique: fusain , crayon , encre. et /ou sortie nature : carnet de voyage, croquis en extérieur.</p>	<p>LIBRE Technique : aquarelle, crayon ,encres support : carnet croquis</p> 
<p>Autres propositions intermédiaires</p>	<p>Pointillisme: oeuvre inspirée de Seurat . corps humains: croquis et études anatomiques. croquis modèle vivant: technique mixte. Calder et Picasso: création d'une oeuvre en équilibre.</p>	